



Das Gebiet Hochbord, einst von Industriearealen und Landwirtschaft geprägt, wandelt sich zu einem urbanen Quartier am Stadtrand Zürichs. Wohnsiedlungen, Gewerbebauten und Schulanlagen führen künftig zu einer hohen Bebauungsdichte. Die beiden neuen Hochhäuser ermöglichen einen zusammenhängenden Freiraum, der die Siedlungsräume mehrerer Areale verbindet. Das scheibenförmige Gebäude mit dem gewerblich genutzten Erdgeschoss steht direkt an der Quartierstrasse, das schlankere Haus liegt etwas zurückversetzt im Park. Pergolen und Schattendächer schützen die gemeinschaftlich genutzten Aussenräume vor den Einblicken der unzähligen Balkone der Nachbarschaft.

Das Wohnhochhaus «Sorrento» strahlt durch seine Materialität eine grosse Identität und Eleganz aus. Die Aussenhülle aus weissem Alucobond besticht durch ihre Einfachheit und ökonomische Verarbeitung. Ihre präzise Konstruktion unterstreicht die skulpturalen Qualitäten des Baukörpers. Zudem prägen die mit Kabeln vorgehängten Balkone den Ausdruck des Hauses massgeblich.

Das Eingangsgeschoss ist durchlässig und sowohl von der Quartierstrasse als auch von der Langsamverkehrsachse entlang der Bahngleise zugänglich. Im «Sorrento» wird vom Erdgeschoss bis ins 20. Obergeschoss gewohnt. Alle rund 120 Wohnungen haben einen direkten Bezug vom Wohn- und Essbereich zum Balkon. Das Statik-Konzept mit lediglich vier Stützen im Innern der Geschossplatte bietet grösstmögliche Flexibilität bei der Grundrissgestaltung.

Auftragsart: Studienauftrag, 1. Rang  
 Bauherrschaft: Mettler 2 Invest AG, St. Gallen  
 Standort: Am Stadtrand, Dübendorf  
 Geschossfläche: 51 010 m<sup>2</sup>  
 Raumprogramm: 120 Wohnungen  
 Planung: Juni 2019 – Oktober 2021  
 Realisation: Mai 2022 – Mai 2024  
 Nachhaltigkeit: SNBS - Standard nachhaltiges Bauen Schweiz  
 Minergie-P

Architektur: Stücheli Architekten, Zürich  
 Landschaft: Landschaftsarchitektur Haag, Zürich

Visualisierungen: Frontansicht, Haupteingang und Eingangshalle  
 Pläne: Statikkonzept, Varianten Wohnungsmix pro Stockwerk